DSA-Fantasy (http://www.dsa-fantasy.de/wbblite/index.php)

- Abenteuer (http://www.dsa-fantasy.de/wbblite/board.php?boardid=126)
- --- Geschlossene DSA-Abenteuer (http://www.dsa-fantasy.de/wbblite/board.php?boardid=120)
- ---- G7 Teil I (http://www.dsa-fantasy.de/wbblite/board.php?boardid=133)
- ----- G7 Regeln (http://www.dsa-fantasy.de/wbblite/threadid.php?threadid=3301)

Geschrieben von Jolinar am 10.08.2007 um 18:33:

G7 - Regeln

Den Zwölfen zum Gruße!

Dies ist der Ort an dem ihr eurer Spielelust freien Lauf lassen könnt. Um geraden ForenRollenspielAnfängern unter die Arme zu greifen, gibt es hier ein paar Tipps rund um den IG-Bereich.

Begriffe

OT, OOG: Out Time. Kein Spiel, sondern Gespräche rund um das Abenteuer.

IG: In Game. Nur Beiträge die zum Spielen des Chars in dem Abenteuer nötig sind

AB: Abenteuer

<u>FAB:</u> Forenabenteuer <u>SC:</u> Spieler Charakter

NSC: Nichtspieler Charakter

Char: Charakter/Held

HG: Hintergrund(-geschichte)

SL/eSeL: Spielleiter

offene Abenteuern

In offene Abenteuer kannst du immer und zu jeder Zeit einsteigen. Achte darauf, dass dein Held auch wirklich in Aventurien existiert (also bitte keine Halbgötter, Dämonen ect.). Und dann geht es auch schon los.

Zu beachten ist, dass es dort keinen richtigen Meister gibt. Jeder kann die Situation selbst bestimmen, selbst NSC erstellen und einbringen usw. Dieser Bereich ist sehr frei und deshalb sehr schön um DSA-Neulinge einzuführen.

geschlossene Abenteuern

Der Start

Zuallererst steht die Frage: Was will ich? Will ich in ein bestehendes Abenteuer einsteigen, ein Angebot eines neuen Abenteuers annehmen, oder selbst ein Abenteuer eröffnen?

In ein bestehendes AB einzusteigen ist zuerst die Einverständnis des Meisters nötig, der unter dem Forum vermerkt ist. Er hilft dir einen geeigneten Helden zu finden und ins Abenteuer einzusteigen.

In ein neues AB einzusteigen, das gerade erst ausgeschrieben wird, ist recht einfach. Du meldest dich einfach im entsprechenden Thread, bekommst dann Infos was du beachten musst und auf geht es.

Für ein neues AB eröffnest du einfach einen Thread in der Pinnwand um esdein AB bekannt zu geben. Dort melden sich dann Spieler bei dir, die sich für das AB interessieren. Sobald genügend Spieler gefunden sind, wird für dich ein Unterforum eingerichtet indem du IG-Threads und OT-Threads einrichten kannst.

Der Held

Welcher Held ist geeignet? Nun, die ForenABs habe den Vorteil, dass du Zeit hast dir über die Reaktion deinens Chars Gedanken zu machen. Somit sind auch Helden möglich, die du am Tisch eventuell nicht so gut rüberbringen könntest. Wichtig dabei ist nur, die Anforderungen des Meisters zu erfüllen.

Nachdem du dich also für ein Abenteuer entschieden und die nötigen Infos erhalten hast, geht es nun an das Erstellen des Charakters. Als Hilfe dienen Tools, die im Internet zu finden sind. Aber es hindert dich auch niemand daran den Bogen auf konventionelle Art zu erstellen. Der Bogen wird dann zum Meister geschickt, der ihn absegnet (oder auch nicht...) Dazu noch eine kurze HG in der größere Ereignisse des Helden wiedergegeben sein sollten. Evtl. dazu noch wodurch sich bestsimmte Vor- und Nachteile begründen (z.B. wann und warum jähzornig)

Der Einstieg

Beim ersten Post sollte auf jeden Fall gleich der Held äußerlich beschrieben werden. Dabei genügen NICHT zwei drei Sätze, die gerade mal aussagen, dass der Held grüne Augen und blonde Haare hat, wie alt er ist und wie groß. Es sollte eine genaue Beschreibung sein, damit die Helden auch im richtigen Maße miteinander umgehen können und sie sich einander vorstellen können. Dienlich sind dabei die bereits bestehenden Beschreibungen... einfach mal reingucken.

Ein paar Tipps was in einer solchen Beschreibung enthalten sein sollte:

Haare: Farbe, Länge, Wirkung (fettig, gepflegt usw)

Gesicht: Haut, Nase, Augen (Farbe, Größe, Wirkung "Augen sind die Spiegel der Seele!" Also lasst euch was einfallen), Lippen, maskuliner Ausdruck oder feminin, rasiert, gepflegt oder nicht usw.

Körperbau: muskulös, fraulich mit vielen Rundungen, sehnig, groß, klein, buckelig, trainiert, mollig

Kleidung

Wirkung!!! Aus gutem Hause, oder ärmlichen Verhältnissen, muffig...

Diese Beschreibungen können dann in einem extra Thread zusammengefasst werden, damit sie ständig einsehbar sind. Vorsicht: HG gehört hier nicht hin! Alles was die anderen Helden nicht sehen, sollte IG geklärt oder erklärt werden.

Im Abenteuer

Geschrieben wird im Präsens und der 3. Person. Das gesprochene Wort wird **fett** und in ".." geschrieben. Abweichungen kann es hier aber immer geben, je nachdem wie das der eSeL gewöhnt ist. Gedanken sollten in oO...Oo und *kursiv* geschrieben werden.

Zur Beitragslänge: Bitte keine Zwei- oder Dreisätzer. Es sollte nicht nur das gesprochene Wort niedergeschrieben werden, sondern auch wie der Held reagiert, wie sich sein Gesicht verändert und evtl. auch wie er in diesem Moment wirkt. Es gibt immer mehr zu schreiben, als nur was er sagt. Orientiert euch einfach an denen die schon länger spielen.

1 von 2 23.06.2009 14:55

NEU!!!

Rechte der Meister in ihren Abenteuern

Die Spielleiter haben in ihren Abenteuern die gleichen Möglichkeiten wie Moderatoren im Forum: Sie können Beiträge editieren, löschen, ganze Themen schließen und wieder öffnen. Dadurch soll sich jedoch kein Spieler bedroht fühlen. Das Eingreifen des eSeL ist nur in Ausnahmefällen erlaubt, z.B. wenn ein Beitrag durch Rechtschreibefehler nicht oder nur schwer lesbar oder die formatieren des Textes nicht angepasst ist. Dann dürfen jedoch auch nur diese Punkte behoben werden. Niemals darf der Inhalt/die Aussage eines Beitrages verändert werden. Selbst Beleidigungen in einem Beitrag sind einem "echten Moderator" zu melden und nicht zu löschen.

Sollten wir feststellen, dass ein Meister sich nicht an die zugegebernmaßen stark beschnittenen Rechte halten, werden diese wieder entzogen.

Ansonsten wünschen wir euch viel Spaß beim Spielen!

Powered by: Burning Board Lite 1.0.1 © 2001-2004 WoltLab GmbH

2 von 2 23.06.2009 14:55